

CULTURA & ESPECTÁCULOS

NOU LLIBRE | L'IME publica la primera novel·la en català d'un menorquí, «El pare», que Josep M. Ruiz Manent dedicà al seu progenitor, una edició de Josefina Salord

En memòria de Ruiz i Pablo i de Ciutadella

LAURA BAÑÓN

A les mans de Josefina Salord Ripoll arribà una còpia mecanografiada del manuscrit de la primera novel·la en català escrita per un menorquí. «El pare», de Josep Maria Ruiz Manent, romaní inèdita i la filòloga i coordinadora científica de l'IME ha estat l'encarregada de fer-ne una acurada edició, mentre feia una emocionant descoberta literària d'un text que custodiaven Alejandro Crespo i Paloma i Àngel Ruiz Camps, els descendents. El llibre ha estat editat amb la col·laboració de l'Ajuntament de Ciutadella i es presentà en el marc de les Jornades Àngel Ruiz i Pablo. La publicació d'«El pare» representa la millor culminació de l'Any Ruiz i Pablo, que s'ha celebrat enguany.



d'Àngel Ruiz i Pablo, on homenatja no només la memòria del seu progenitor, obligat a traslladar la seva residència familiar a Barcelona arran del crac de 1911, sinó també esdevé homenatge de la seva Ciutadella natal, «convertida en l'altra gran protagonista de la novel·la a través de descripcions d'una bellesa literària colpidora», segons explica Josefina Salord, qui també és l'autora del pròleg.

«Destaca el contingut i la riquesa de la novel·la, una obra ben escrita que ens endinsa en el crac de 1911 i la fugida de Ruiz i Pablo de Ciutadella amb tota la família, i les condicions molt dificultoses en que es van trobar a l'arribada a Barcelona», comenta. En la primera part, Josep Maria Ruiz Manent explica el seu aprenentatge vital a Ciutadella, qui observa a son pare, que el mira, que intueix tots els indicis de la desgràcia que esclatarà després amb el crac de 1911 i la partida de



Josep Maria Ruiz Manent és fill il·lustre de Ciutadella. • FOTOS KREA DISSENY I PUBLICITAT

El llibre es presentà a les Jornades Àngel Ruiz i Pablo, com a clausura de l'Any Ruiz i Pablo que s'ha celebrat enguany

la família fora de Menorca. «Hi ha un capítol esfereïdor, que talla l'alè, que són els escrits de Ruiz i Pablo des de la presó, que no es sap si són ficció o són reals, sobre l'abast de la tragèdia familiar», apunta.

«Pel que també és realment interessant la novel·la és per la descripció dels carrers i la vida de Ciutadella, també des Migjorn i Ferreries, amb la reconstrucció d'una època, a principis del segle XX, amb referències a la religió i a la música, a la qual Ruiz Manent també es dedica», afirma. L'autor és Fill Il·lustre de Ciutadella, i ajudà a la supervivència de la família actuant com a músic al Liceu. La novel·la permet redescobrir Ruiz i Pablo, però també la dimensió literària que heretà i personalitzà el seu fill.

Joan Martí estrena 'Acorats, el fenomen'

L.B.

El menorquí Joan Martí estrenarà el proper 8 de gener el documental «Acorats, crònica d'un fenomen». Serà a l'Auditori de Sa Mònica de Cala Millor. És el primer escenari on es va veure «Acorats», l'espectacle de Toni Gomila, i serà també el lloc de l'estrena d'aquest documental dirigit pel ferreierc Joan Martí que tracta sobre el fenomen teatral i social que ha esdevingut un text que duu des de l'any 2011 representant-se pels escenaris de Balears, Catalunya i València. El documental recull



J. Martí, director del documental.

els testimonis del públic, de l'entorn familiar de Toni Gomila i d'una trentena d'entrevistats, i convidà l'espectador a fer un viatge per l'origen, les motivacions, les influències i les claus de l'èxit d'un text que està cridat a esdevenir un clàssic. Joan Martí vol també dur la projecció del documental «Acorats, crònica d'un fenomen» a Menorca durant 2016, tot i que encara s'ha de concretar la data i el lloc.

L.B.

El Teatre Sant Miquel de Ciutadella ha tancat les portes per poder acometre una reforma que permetrà que la sala es posi al dia en el compliment de la normativa sobre seguretat, equipament de la caixa escènica i accessibilitat, entre d'altres aspectes. De fet, el saló d'actes du anys patint mancances que feien necessària l'actuació.

Les obres tenen un pressupost de 112.283,67 euros, amb IVA inclòs, que es destinaran a la millora de la caixa escènica (22.680 euros), a la dotació d'equipaments a l'escenari (41.623,90 euros) i millors en el pati de butaques (28.476 euros), amb la renovació de la instal·lació elèctrica, la instal·lació de portes antipànic, la millora de les parets laterals i l'eliminació de barreres arquitectòniques.

El Teatre Sant Miquel tanca per obres per complir la normativa

CAMPANYA DE DONATIU

La darrera funció abans de l'inici de les obres en aquest teatre històric de Ciutadella va tenir lloc el passat dia 27, en la darrera funció d'«Els Pastorets», a càrrec del Grup de Teatre Sant Miquel, baix la direcció de Judith Marquès.

Per poder fer front al cost de les obres, el Centre Catequístic Sant Miquel ha impulsat una campanya de donatius, a través de dues modalitats de col·laboració econòmica: com a soci-benefactor del Centre Catequístic o fent un donatiu puntual.

El Saló d'Actes de Sant Miquel



Després de la darrera funció d'«Els Pastorets», el dia 27, el teatre ha tancat.

és la seu social del Grup de Teatre, que mobilitza un important equip d'actors amateurs amb una programació de representacions anual. Des del Centre Catequístic assenyalen que «quan xerram del saló d'actes no ens referim tan sols a un edifici de la comunitat de Sant Miquel. Quan ens referim al teatre del Centre ja podem parlar de tot un equip de persones que durant més de 45 anys han realitzat teatre familiar i cultura popular. Transmetent uns valors educatius cristians al poble de Ciutadella».

Gairebé des dels seus inicis, el Centre Catequístic Sant Miquel ha tingut el seu teatre com a eina educativa i es compleixen 95 anys de la vinculació amb Ciutadella, deixant un llegat d'espectacles i obres de teatre, entre les quals la més representativa i arrelada és la representació d'«Els Pastorets», que ha esdevingut un clàssic.