

CONCERT La Unió d'Antics Alumnes Salesians enceta la seva festa anual amb un intens programa cultural que coincideix amb el bicentenari del neixament de Don Bosco

La Banda de Ciutadella actua per Calós

L.B.

La Unió d'Antics Alumnes Salesians ha preparat un intens programa cultural i festiu per celebrar la festa anual, que coincidirà amb el bicentenari del neixament de Don Bosco (1815-2015), fundador dels Salesians. La primera activitat serà musical i tindrà lloc avui, de la mà dels Amics de sa Música de Ferreries, que oferiran un recital al local social.

El president de la UAADB, Bartolomé Frau, explica que la festa de la comunitat salesiana tindrà el seu acte central en el concert que oferirà l'Agrupació Musical de Ciutadella, el proper dia 31, a l'antiga Església del Socors. L'entitat ha convidat a actuar a la Banda de Música de Ciutadella perquè protagonitzi la celebració del bicentenari del neixament de Don Bosco. Frau comenta que l'Agrupació Musical té les seves arrels en la comunitat salesiana. Prèviament al concert, el Centre Juvenil Dosa interpretarà un espectacle de dansa per sumar-se als actes que es celebren arreu del món en homenatge a la figura de Don Bosco.

•••

Els músics, baix la direcció de Joan Mesquida, oferiran un concert el dia 31 a l'Església del Socors



ACTUACIÓ EN HOMENATGE DE DON BOSCO. Joan Mesquida dirigitrà els músics de l'Agrupació Musical de Ciutadella, el dia 31, al Socors.

El president de la UAADB avança que en la celebració de la festa externa es comptarà amb la presència de Fernando Núñez Arce, president nacional de la Confederació d'Antics Alumnes de Don Bosco. El convidat participarà en el dinar de germanor que es celebrarà el proper 1 de febrer.

PROJECCIÓ FOTOGRÀFICA
D'altra banda, el 30 de gener, la Sala de Música de l'entitat acollirà la projecció de les fotografies de les celebracions dedicades a la patrona.

Així mateix, en el marc del programa cultural i festiu tindrà lloc l'assemblea on es debatrà el relleu al front de la directiva de la UAADB, que fins el moment ha presidit Bartolomé Frau.

El programa

Avui, 24 de gener

A les 20.30 hores, concert dels Amics de sa Música de Ferreries. Al Local Social.

30 de gener

A les 20.30 hores, Narcís Frigola farà l'Estrena 2015: «Com Don Bosco (Amb els joves, pels joves)». A continuació, presentació del quadern «Lletres per a la història», el recull d'intervencions a l'acte institucional de l'Ajuntament de Ciutadella en el 50 aniversari de la coronació de Maria Auxiliadora. Seguidament, projecció fotogràfica de la celebració Maria Auxiliadora 2014. A la Sala de Música del Col·legi Salesià.

31 de gener

A les 17.30 hores, assemblea general ordinària i, a continuació, extraordinària per l'elecció de la nova directiva. A la seu social.

A les 21 hores, Concert del Bicentenari, amb l'espectacle de ball del Centre Juvenil Dosa i l'actuació de la Banda de Música de Ciutadella. A l'antiga Església del Socors.

1 de febrer

A las 12.30 hores, celebració de l'Eucaristia al Santuari, presidida pel bisbe.

A les 14 hores, dinar de germanor al Moli des Comte.

En aquest dia de celebració de la festa externa, els clubs ADS i Dosa celebraran una xocolatada.

BREUS

LITERATURA

Ruta Àngel Ruiz i Pablo as Castell i conferència de Josep Maria Quintana

► Es Castell acollirà avui dues activitats amb motiu de l'Any Àngel Ruiz i Pablo, escriptor que va néixer a la localitat. La primera serà una ruta literària, guiada pel professor Xavier Martín, que començarà a les 11 hores, amb sortida des de la sala de plens municipal. A les 19 hores, l'escriptor Josep Maria Quintana impartirà la conferència «Àngel Ruiz i Pablo, la veu literària de la Menorca conservadora». L'acte tindrà lloc al Centre de Cultura des Castell.

MÚSICA

El Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó reprèn demà els Matinals de Música

► El clarinetista Xavier Tàrraga i el guitarrista Andreu Menorca protagonitzaran una nova edició dels Matinals de Música, que reprèn enguany el Grup Filharmònic de l'Ateneu de Maó. L'audició tindrà lloc demà diumenge, a les 12 hores, al saló d'actes de l'entitat. El duet interpretarà peces de Mauro Giuliani, Luigi Boccherini, Franz Joseph Gossec, Carlo Domeniconi, Alain Vèrite i Scott Joplin, a més d'una peça anònima del segle XVII.

Els mites centren el nou curs de cultura clàssica a l'Ateneu de Maó

L.B.

L'Ateneu de Maó obre avui el Curs de Pensament i Cultura Clàssica, un cycle divulgatiu, de formació i reflexió, que arriba a la catorzena edició. Francesc Casadesús Bordoy, professor de Filosofia Grega de la UIB i president de la Secció Balear de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC), inaugurarà el curs, a les 19 hores, amb una ponència sobre els centaures.

Segons explica la presidenta de l'Ateneu, Margarita Orfila, aquesta edició aglutinarà un total de sis ponències per aprofundir en els mites i les seves representacions.

MITOLOGIA

Les diferents conferències, impartides per professors de prestigi acadèmic, ofereixen les claus per ana-



Francesc Casadesús oferirà avui la primera ponència.

litzar la dimensió universal del mite. De fet, els mites són presents a totes les cultures i han generat una suggestiva col·lecció de relats sobre déus, herois i una multitud d'essers híbrids i fabulosos. Aquestes històries han conformat un entramat mític que, des dels seus orígens, ha encisat els homes de totes les èpoques. Això explica que els mites s'hagin transmès al llarg de la història, a través de la literatura i les arts plàstiques, en incessants i variades reformulacions i transformacions. Així, aquest curs pretén aprofundir en el coneixement d'algunes d'aquestes narracions que ens resulten tan familiars, amb l'objectiu de facilitar als assistents algunes claus interpretatives. El cycle és organitzat per la Secció Balear de la SEEC, l'Ateneu, la Sociedad Española de Estudios Clásicos de la UIB i l'Obra Social La Caixa.

Les conferències

El mite dels centaures

24 de gener (19 hores)

► «Els centaures: la doble naturalesa d'uns essers extraordinaris», a càrrec de Francesc Casadesús Bordoy, professor de Filosofia Grega a la UIB i president balear de la SEEC.

Bacus a la pintura barroca

7 de febrer (19 hores)

► «Les representacions del mite de Bacus a la pintura barroca», a càrrec de Mercè Gambús Saiz, professora d'Història de l'Art de la Universitat de les Illes Balears.

Representació de les Fúries

14 de febrer (19 hores)

► «Les Furies: la representació d'un èxit error», a càrrec d'Antonio Àlvar Ezquerro, catedràtic de Filologia Llatina de la Universidad de Alcalá de Henares.

Hera, la gelosa esposa

14 de març (19 hores)

► «Hera, la gelosa esposa d'un déu insaciable», a càrrec de Catalina Aparicio Villalonga, doctora en Filosofia i secretària de la secció balear de la SEEC.

El mite de Prometeu

21 de març (19 hores)

► «El mite de Prometeu i la seva versió grega Il·lustrada», a càrrec de Tomàs Calvo Martínez, catedràtic de Filosofia Grega de la Universidad Complutense de Madrid.

Danae, d'ahir fins avui

18 d'abril (19 hores)

► «Danae, des dels grecs fins a la modernitat», a càrrec d'Alberto Bernabe Pajares, catedràtic de Filologia Grega de la Universidad Complutense de Madrid.