

19-M: Dia del Seminario

MÁS QUE UNA PROFESIÓN

Francesc Conesa
Ferrer
Bisbe de Menorca

Es una profesión en que las horas no cuentan; debes estar disponible noche y día, porque todos tienen derecho a que les prestes atención. Está mal pagada; nunca se rebasarán los mil euros mensuales. Exige una fidelidad total al superior; aunque se puede discrepar, en los asuntos importantes la última palabra la tiene siempre el jefe (quien, por cierto, vivió hace más de dos mil años). No goza de prestigio social; en otros tiempos solía ser reconocida, pero la mayoría miran ahora con cierto desdén a quien la detenta. Nada tiene de extraño que la mayor parte de los padres no quieran que ninguno de sus hijos se dedique a ello.

Y, sin embargo, es capaz de hacer feliz por completo la vida de una persona. Quien se entrega a ella, se ve involucrado en una aventura extraordinaria. Aun sabiendo que ha perdido el control de su vida, la fuerza que le mueve le alienta a mirar con optimismo siempre hacia adelante. Esa persona, además, se convierte en guía de muchas otras, en cuyas vidas infunde esperanza y deseos de amar. Su



No están en el Seminario por deseo de dinero, de poder o de prestigio. Saben muy bien que no lo tendrán nunca. Están porque han descubierto a Jesús de Nazaret.

vida está entregada por completo a los demás, sobre todo, a los más débiles.

Bien pensado, no es del todo correcto hablar de una 'profesión'. Sería mejor decir que es una 'vocación', porque en la situación descrita nadie en su sano juicio puede dedicarse a ello si no es porque alguien le ha llamado, le ha invitado a hacerlo (casi me atrevería a decir, que le ha 'forzado'). La fascinación por el que llama arrastra a seguirle y dedicar toda su

vida a ello. El sacerdocio solo se puede entender así, como respuesta a alguien que ha pasado a nuestro lado, nos ha tocado en el corazón, y nos ha dicho: «Sígueme».

También en nuestro tiempo hay jóvenes que siguen escuchando en su corazón esa invitación y, llenos de valentía, deciden ponerse en camino. En nuestra Diócesis, son cinco; tres son más mayores y dos más jóvenes. No están en el Seminario por deseo de dinero, de poder o de prestigio. Saben muy bien que no lo tendrán nunca. Están porque han descubierto una persona, Jesús de Nazaret, y han decidido poner su vida en sus manos.

Yo los admiro profundamente. Son muy valientes respondiendo 'sí' en estos tiempos que corren, cuando casi nadie se atreve a comprometerse. Son audaces al desear vivir toda su vida sirviendo a la Iglesia de Dios, tantas veces denostada. Y rezo cada día por ellos, para que sean muy fieles a Aquel que les ha llamado. Y para que se fíen de Él, porque estoy seguro de que, si así lo hacen, vivirán una vida plena, llena de sentido. Y os invito también a vosotros a rezar por ellos porque hoy, más que nunca, Dios sigue siendo necesario y, por eso, hacen falta personas que ejerzan esa 'profesión' con tan poco futuro (aparentemente) que es el sacerdocio.

Tribuna

LEGISLATURA PACHUCHA

Fernando
Jáuregui
Periodista

La última sesión plenaria de la semana que concluye dejó a todo el mundo alcaído. La derrota, el jueves, del decreto sobre la estiba, que es un texto exigido por Europa, hizo que muchos comentaristas, influenciados sin duda por la irritación del partido gobernante por haber perdido la votación, se lanzasen a hablar del próximo fin de la legislatura: ¿cómo seguir gobernando, llegaban voces de Moncloa, cuando el Ejecutivo no puede ni siquiera cumplir sus compromisos con la UE a cuenta de un colectivo de trabajadores que, en el fondo, son unos privilegiados y todos lo saben? Con el 'no' parlamentario -todos votaron contra el texto del PP- al decreto se trata apenas, insisten los 'populares', de desgastar al Gobierno, incluso en contra de los intereses nacionales. Y ya veremos qué ocurre ahora con los Presupuestos para 2018, que lo que ocurra con los de 2017 ya da igual... Resumiendo: ¿qué pasa, te dicen, si a Rajoy se le hinchan las narices, disuelve las cámaras legislativas y convoca elecciones anticipadas, para ganarlas por mayoría más que suficiente, según todas las encuestas?

♦♦ SI ESO: ¿QUÉ PASA? Pues pasa que la imagen de nuestro país, ahora que empezaba a recobrar la calma tras un 2016 de aupa, caería en picado. Que la seguridad jurídica que empezaba a instalarse en los ánimos y en las empresas se haría añicos, que volveríamos al clima lamentable y a la pérdida de tiempo de las precampañas electorales, que están para hacerlas cada cuatro años, y no casi cada año... Y, lo peor de todo: que quizá, visto cómo andan los demás, regresáramos a la era de la mayoría absoluta del PP, lo que, si tenemos en cuenta los modos absolutistas con los que ya está gobernando sin tener una mayoría suficiente en la Cámara, basta para imaginarnos cómo sería la cosa. Adiós oposición, adiós.

Con este panorama, ¿cómo no se va a erigir Mariano Rajoy en monarca absoluto? Pues eso: si le tocan mucho las narices, va, disuelve y hala, a ganar, que los españoles saben muy bien dónde están las verdaderas esencias. Esa es, al menos, la tesis que te transmiten los voceros que salen, cabalgando los caballos del Apocalipsis, del complejo monclovita. Aunque, como ya ha dicho Rajoy que él no quiere elecciones anticipadas, y yo le creo, puede que la única alternativa que acabe quedándole sea la negociación a todas las bandas: la segunda oportunidad en lo de la estiba -no se entiende, la verdad, que Susana Díaz, a la vista de lo que está ocurriendo en el puerto de Algeciras, se haya posicionado contra el decreto-, los Presupuestos (los de 2018, que han de estar casi elaborados ya este septiembre), el trato al que habrá de llegar con los separatistas catalanes...

L'Institut Menorquí d'Estudis. Els 30 anys

TRENTA ANYS CARTOGRAFIANT EL MAPA LITERARI ILLENC

Ismael Pelegrí
i Pons
Filòleg i docent
Membre de l'IME

Dentre les moltes fites assolides per l'IME en els seus primers trenta anys, voldria remarcar la contribució decisiva que ha tingut en l'estudi i difusió de la literatura de Menorca, la qual cosa ha permès de completar una part important del puzzle de la nostra historiografia literària. Encara resten peces per col·locar, en aquest mapa, però disposam d'un bagatge suficient per a fer-nos una idea prou clara i detallada del conjunt. Res a veure amb la situació dels anys previs al naixement de l'entitat. La mostra de bibliografia menorquina que es va publicar al número monogràfic que la revista «Faig» va dedicar a Menorca el desembre de 1976, fa tot just quaranta anys, mostrava un panorama amb moltes llacunes, però també amb aportacions importants, d'entre les quals cal destacar les de Francesc Hernández Sanz i Jordi Carbonell, que marcaven el camí a seguir

Cal destacar com a peces clau en l'elaboració del nostre mapa literari les diferents jornades acadèmiques que, organitzades per l'IME, han permès d'aprofundir en les figures d'Antoni Febrer i Cardona (1991), Joan Ramis i Josep Maria Quadrado (1996), Josep Miquel i Guàrdia (1997), Vicenç Albertí i Vidal (2010) i Àngel Ruiz i Pablo (2015). Són importants perquè han esdevingut centres d'irradiació del coneixement al voltant dels quals graviten un tot de satèl·lits amb què s'ha pogut cartografiar la constel·lació literària menorquina. En són un exemple les publicacions de textos literaris i estudis dins de les col·leccions nostrades (Quaderns Xibau, Capcer, Petit Format) o en coedició amb altres editorials. També les conferències, beques d'investigació, etc. La dinàmica no s'atura i, a la tardor de 2017, es celebrarà un congrés internacional centrat en Pau Faner amb la voluntat d'expandir encara més l'univers del coneixement literari menorquí.

Exposició
30 anys
IME

Gràcies a la tasca, sobretot però no només, de la secció de llengua i literatura de l'IME, avui és possible de resseguir amb prou detall el continuum literari que s'inicia al segle XVIII, amb el període menorquí de la literatura catalana, de la mà del grup il·lustrat i les figures de Joan Ramis i Ramis, Antoni Febrer i Cardona i Vicenç

Albertí i Vidal; que enllaça, al vuit-cents, amb el Romanticisme de Josep Maria Quadrado; que entra en el segle XX connectant Renaixença, Modernisme i Noucentisme, amb Josep Miquel Guàrdia i Àngel Ruiz i Pablo; que viu la llarga travessa del desert franquista amb la dignitat literària d'Antoni Moll Camps; que connecta amb la generació dels setanta, d'on sobresurt l'obra ingent i fabulosa de Pau Faner; que encara l'inici de la democràcia amb l'obertura cap a noves i variades estètiques, amb els poetes Pere Gomila, Pere Xerxa i, després, Ponç Pons; que ens descobreix, a partir del tombant del segle, les novel·les i contes de Joan Pons, Maite Salord i Esperança Camps, i la poesia de Margarita Ballester; que arriba, finalment, fins als nostres dies amb la incorporació de noves veus al sistema, com les de Tomeu Truyol, Edgar Alemany i Jordi Florit.

Aquestes són les figures més destacades de la nostra pleiade literària. Però no en són les úniques: el llistat de noms és, per sort, pròdig. Tenim un panorama ric i complex, que de cada vegada coneixem millor. En gran part, gràcies a la feina que durant els darrers trenta anys, de manera generosa, altruista i amb voluntat de servei a la societat il·lenca, han fet els membres de l'IME.