

Zoom politikon

CALLEJONES

Crist3bal Marqu3s Polit3leg (*)



Hace un par de semanas leía en la prensa de Barcelona una interesante noticia sobre la recuperaci3n de un callej3n hist3rico de la ciudad y que actualmente se encuentra cerrado, separando dos barrios de Barcelona. El callej3n haba padecido el paso de los ańos, diferentes crisis, llev3ndolo al cierre de talleres y comercios, junto con la pasividad de una administraci3n p3blica que muchas veces es incapaz de mantener todo el espacio urbano y haba sido olvidado. Ahora, est3 siendo totalmente recuperado gracias a la iniciativa privada para dar paso a un importante establecimiento hotelero, junto con un espacio art3stico y gastron3mico.

Este callej3n es un buen ejemplo de la realidad urbana de las ciudades, grandes ciudades como Barcelona pero tambi3n pequeńas como puede ser Menorca. Existen muchos callejones olvidados en Barcelona, al igual que existen muchos espacios olvidados en Menorca, es imposible que ayuntamientos o Consell puedan transformar estos espacios por s3 solos, por eso es necesaria la iniciativa privada, ya sea dentro del municipio, ayer lo veamos en Ciutadella con los hoteles de

ciudad, como tambi3n en el campo. Todos conocemos grandes casas hist3ricas en desuso en nuestros centros hist3ricos y son innumerable los predios, *llocs*, antiguos recintos militares, abandonados que tienen un futuro posible como hoteles o albergues, pero tambi3n como espacios sociales, culturales y de historia.

El ejemplo de Barcelona tambi3n tiene sus barreras en forma de pol3ticos igual que en Menorca, la iniciativa privada se ha salvado *in extremis* de la moratoria hotelera dictada por el actual gobierno municipal de Ada Colau (marca blanca de Podemos). Para los qu3 no lo sepan, el

Apuntamiento de Barcelona ha tenido la *gran* idea de establecer nuevas prohibiciones y restricciones para construir nuevos hoteles. Por suerte el callej3n hist3rico que estaba abandonado podr3 ser recuperado y convertirse en un espacio gastron3mico, art3stico y con hotel incluido, ya que obtuvo la licencia en el anterior mandato.

Volviendo a Menorca nos encontramos como tambi3n existe este af3n por prohibir la iniciativa privada, una de las primeras decisiones del actual Consell Insular de Menorca, formado por un tripartito casi id3ntico al de Barcelona, ha sido cargarse la NTT (Norma Territorial

Transitoria), una norma que desarrollaba el difunto Plan Territorial Insular, y cuya elaboraci3n fue ardua y consensuada por los sectores, una norma que pon3a l3gica y *seny* al desarrollo de Menorca, que para reformar la cocina de una casa rural no tuvieras que esperar un ańo de papeleo, si tenias suerte de tener el visto bueno. No mucho m3s lejos, el Govern balear tambi3n del mismo color pol3tico, tambi3n se ha cargado los principales art3culos de las leyes de suelo, tur3stica y agraria, aprobadas en la legislatura anterior.

• ESTAS OBSESIONES para cortar las alas a cualquier intenci3n de recuperar los *callejones* de Menorca y Balears, se pueden comprobar muy f3cilmente en



las declaraciones de sus principales l3deres, hace pocos d3as o3imos a la portavoz de Podemos Balears, Laura Camargo, exclamar que «desestacionalizar es un error», afirmando que su grupo no quiere m3s turistas en verano, pero tampoco

quiere m3s turistas en invierno. Me gustar3a que la seńora diputada nos explicase de qu3 diablos se piensa que vivimos en Menorca y Balears, cuando todo el mundo tiene claro que lo que hay que hacer es precisamente lo contrario, intentar que venga gente durante todo el ańo, no solo concentrarlos en tres meses. ¿D3nde va a parar Balears con estos dirigentes?

Aguacate con lim3n

DEJAR DE RESTAR VIDAS

Paula G3mez de Tejada Espinosa Periodista



El lunes, a las 20.15 horas, Berl3n se paraliz3. Un camión con matricula polaca se adentr3 en el *Weihnachtsmarkt* de la plaza de Breitscheid, uno de los mercados navideńos m3s visitados durante estas fechas en la capital alemana, arrollando, a su paso, a todo aquel que encontr3 por delante. ¿El balance? 12 muertos y medio centenar de heridos.

A las 20.15 horas del mismo lunes, hac3a algo m3s de media hora que hab3a llegado a casa. Laia, mi compańera de piso, se hab3a ido a pasar la tarde a un mercado navideńo para hacer las 3ltimas compras antes de la ansiada vuelta a casa por Navidad: hab3a que comprar turr3n, chocolate y regalos para toda la familia; y, ¿qu3 mejor lugar que ese para hacerlo?

Est3bamos a dos grados bajo cero en Berl3n. Al llegar a casa despu3s de trabajar, me quité los zapatos, me di una ducha r3pida y me tumb3 en la cama a ver una serie mientras esperaba a que Laia llegase para hacer la cena juntas. Me qued3 dormida...

A eso de las 21 horas, me despert3 y mir3 el m3vil. Ten3a cien mil mensajes y llamadas de mi padre: «Atentado en Berl3n». Llamada. «¿D3nde est3s, Paula?». Llamada. «¡Por favor,

contesta!». Sent3 el miedo y el terror en sus mensajes. Le llam3 y le dije que no se preocupase, que estaba en casa. Que estaba bien. Que le quer3a much3simo.

Acto seguido grit3 el nombre de Laia para ver si hab3a vuelto a casa. No hab3a llegado. Intent3 llamarla pero las redes estaban colapsadas: no hab3a cobertura. Igual fueron dos minutos, pero para mi fueron horas: hab3a habido un atropello en un mercado navideńo y ella no contestaba... Hasta que contest3. «Estoy bien, intentando volver a casa. Yo estaba en otra plaza, no te preocupes. Hay problemas con el transporte, tardar3 m3s de lo normal en llegar».

Al ver que estaba a salvo, me sent3 en la cama y empec3 a llorar. Yo he tenido miedo un d3a. Hay miles de personas que lo tienen siempre.

Al d3a siguiente, Berl3n estaba m3s fr3a de lo normal. En el metro reinaba el silencio, no se intercambiaban miradas y el m3nimo ruido asustaba a cualquiera. Hab3a mucha incertidumbre y se ten3a poca informaci3n.

Durante el avance de la jornada, el autodenominado Estado Isl3mico (IS, por sus siglas en ingl3s) reivindic3 el atropello a trav3s de la agencia de noticias Al Amaq, por lo que ya se empez3 a hablar de «atentado terrorista». Adem3s, hab3a un nombre, Navid B., presunto autor del ataque: un joven paquistan3 que hab3a pedido asilo en el pa3s a principios de ańo. Pero al d3a siguiente fue liberado. No hab3a pruebas.

Desde ayer, la cara de Anis Amri, un tunecino de 24 ańos, copa todas las portadas de los peri3dicos alemanes: su documentaci3n fue encontrada en el camión utilizado para cometer el atropello.

Haciendo gala de su caracter3stica cautela, el Gobierno alem3n insiste en que Anis es solo «un sospechoso»; pero los detalles de su expediente calientan el ambiente: las autoridades alemanas sab3an de su radicalismo, su solicitud de asilo fue rechazada, ten3a una orden de expuls3n que nunca se materializ3, estuvo cuatro ańos encarcelado en Italia, pesa sobre 3l una orden de arresto en T3nez por atraco a mano armada y, lo m3s extrańo, est3 registrado con seis identidades y tres nacionalidades distintas.

Las informaciones que esclarecen el 3ltimo atentado terrorista siguen sin ser exactas. Lo que s3 lo son, son las cifras de los ciudadanos que han muerto a causa de un conflicto que lleva demasiado tiempo sin resolverse. Las cifras de hombres, mujeres, nińos y abuelos que se han marchado de este mundo antes de tiempo. Y sin previo aviso.

Hablo de las personas que han tenido la horrible suerte de estar en el lugar equivocado en el momento equivocado: las 12 de Berl3n, las 84 de Niza o las 35 de Bruselas. Hablo de las 470.000 muertes de Siria o las 19.000 de Irak desde que empez3 la guerra. Hablo del cuerpo flotando de Aylan Kurdi, de tres ańos, en la orilla de Kos; de los hombres que toman caf3 en una terraza de Alepo y ni se inmutan cuando se destruye un edificio a sus espaldas y de las nińas y mujeres que son violadas cada d3a por soldados. Hablo de dolor.

¿Un prop3sito de ańo nuevo? Dejar de restar vidas.

Institut Menorqu3 d'Estudis. 30 anys

EXPOSICI3N DELS 30 PRIMERS ANYS DE L'IME

Joan Pau Salort Salort

Secci3 d'Arqueologia i Hist3ria de l'IME



Des de finals del mes d'agost es pot gaudir a Menorca de l'exposici3 que commemora els 30 anys de l'IME, actualment exposada a la Casa de Cultura de Ciutadella i que es podr3 veure a tots els municipis de l'illa. La mostra explica de forma resumida la tasca realitzada per l'IME al llarg d'aquest temps i la vol donar a con3ixer als menorquins perqu3 la puguin apreciar i valorar.

Des de la seva posada en funcionament durant l'any 1986, l'Institut Menorqu3 d'Estudis (IME) a trav3s de cinc seccions, i posteriorment de l'Observatori Socioambiental de Menorca (OB-SAM) i de diferents grups de recerca, realitza la missi3 d'investigar, recuperar, promoure i difondre la cultura, la ci3ncia de i des de Menorca.

L'exposici3, mitjançant deu panells, glossa com des de l'IME s'ha desenvolupat una intensa tasca de dinamitzaci3 cultural participant en la immensa majoria de les activitats de caire científic i investigador que s'han dut a terme a Menorca. Per altra banda, explica que ha estat protagonista en fets de vital import3ncia

per al present i el futur de Menorca com, per exemple, la seva declaraci3 com a Reserva de Biosfera.

Tamb3 hi ha espai per donar compte del seu paper en la posada en valor del patrimoni natural i hist3ric; en l'edici3 de llibres amb estudis sobre Menorca, i el fet que ha aplegat i ha fet cr3ixer exponencialment el nombre d'investigadors menorquins. S'explica la important tasca de projecci3 social organitzant cursos, jornades, seminaris, confer3ncies..., tot col·laborant amb altres institucions no solament de l'illa sin3 d'arreu del m3n.

L'exposici3 visitar3 tambi3 els centres educatius de Secund3ria acompanyada d'una did3ctica per treballar-la a les aules i poder participar d'un concurs per als escolars que hi vulguin participar per enriquir-nos amb les seves idees.

Que l'IME pugui continuar viu i amb m3s força dependr3 dels menorquins. No solament dels pol3tics, que poden impulsar l'entitat econ3micament, ni dels membres que de forma altruista i amb els seus estudis puguin mantenir el nivell assolit fins ara. Dependr3, sobretot, del fet que els menorquins valorin les tasques que duu a terme l'IME, les coneixin, i que tamb3 les impulsin. Per aix3, cal que tots coneguem millor qu3 3s l'IME, i amb aquesta intenci3 hem preparat aquesta petita exposici3 sobre els seus primers 30 anys.

