



EXCM. AJUNTAMENT
DES MERCADAL
(MENORCA)

ACTA DE DELIBERACIÓ DEL PREMI D'INVESTIGACIÓ SOBRE ES MERCADAL I FORNELLS 2014

Reunits al saló de plens de l'Ajuntament des Mercadal quan són les 18 h. del dia 18 de juny de 2014 es procedeix a constitució del jurat que ha de qualificar els treballs presentats al **Premi d'investigació sobre Es Mercadal i Fornells de l'any 2014**.

L'esmentat jurat el componen la senyora i els senyors que es mencionen a continuació:

President: **Jaume Mascaró**, President de l'Institut Menorquí d'Estudis.

Vocal: **Joan Lluís Torres Faner**, membre de la secció de Ciència i Tècnica de l'Institut Menorquí d'Estudis.

Vocal: **Amador Marí Puig**, membre de la secció d'Història i Arqueologia de l'Institut Menorquí d'Estudis.

Vocal: **Félix de Pablo Pons**, cap de la secció de Ciències Naturals de l'Institut Menorquí d'Estudis.

Secretari: **Antoni Pons Burillo**, regidor de cultura de l'Ajuntament des Mercadal.

Constituït el jurat que ha de qualificar els projectes presentats es procedeix a realitzar una primera deliberació en la qual s'analitzen els treballs presentats que són:

- "El desenvolupament de les terres centrals de l'illa de Menorca a l'època medieval: Mercadal i Fornells (1287 – 1550)" de l'autor Jaume Sastre Moll
- "Interaccions socioambientals a Addaia des de la prehistòria fins l'actualitat. La construcció d'un paisatge cultural" del que en són autors Gabriel Servera Vives i Montserrat Vivó Sastre.
- "Aiguat as Mercadal. Causes d'una forta tempesta d'estiu, 26 de juliol de 2011" de l'autor Pere Cladera Preto.
- "La pagesia del municipi des Mercadal i Fornells a través de la mirada de la dona"



EXCM. AJUNTAMENT
DES MERCADAL
(MENORCA)

de Cristian Pons Coll i Sònia Vives Miró.

- "Història de l'interior de Menorca a través del cinema del segle XX. El cas del terme des Mercadal" del que en són autors Iara Pons, Carlos de Salord i Miquel López.
- Resum del projecte "Viento del Norte" de l'autora Marta Sánchez Ortega.

A més dels treballs presentats s'incorpora a les valoracions el treball finalista de l'any passat:

- "El prat de Son Saura del nord. Inventari ornitològic i estimes de l'abundància" del que n'és autor Javier Méndez Chavero.

En una primera deliberació el Jurat considera que el treball finalista del 2013 només ha de ser considerat a valoració en cas que no hi hagi prou qualitat en el conjunt de les sis obres presentades aquest any. Es proposa clarificar aquest concepte a les bases de futures convocatòries.

Seguidament el Jurat proposa fer una primera selecció de dos projectes admesos i quatre exclosos en una primera tria. Això obre la porta a la selecció d'un finalista, si escau, per a l'edició de l'any que ve. En aquest sentit s'ha de valorar que la proposat de treballs seleccionats ha de suggerir una línia d'investigació clara, n'ha de permetre la seva divulgació, s'ha d'ajustar al terme municipal, complir rigorosament el que plantegen les bases i aportar rigor i serietat en la metodologia empleada. Així mateix es relativitza la importància dels currículums dels participants, atès que aquest premi ha de ser també una oportunitat per a que nous investigadors s'obrin camí.

Vists els treballs, idò, el jurat fa una primera tria de la que en resulten escollits els projectes:

- "Interaccions socioambientals a Addaia des de la prehistòria fins l'actualitat. La construcció d'un paisatge cultural" del que en són autors Gabriel Servera Vives i



EXCM. AJUNTAMENT
DES MERCADAL
(MENORCA)

Montserrat Vivó Sastre.

- “Història de l’interior de Menorca a través del cinema del segle XX. El cas del terme des Mercadal” del què en són autors Iara Pons, Carlos de Salord i Miquel López.

Estudiats i analitzats tots els treballs seleccionats, en una segona deliberació es centra la discussió sobre les possibles repercussions del tema a desenvolupar, que el tema a treballar aprofundeixi en la vida del poble, en el treball en les fonts orals o el coneixement de la història contemporània. En aquest sentit es destaca que el projecte que tracta entorn el tema del cinema a Mercadal destaca per l’alta qualitat de la proposta presentada, l’ambició del projecte i la composició d’un equip de treball inqüestionable.

Així, finalment, en una darrera deliberació, el jurat considera mereixedor del Premi d’Investigació sobre Es Mercadal i Fornells 2014 el projecte “Història de l’interior de Menorca a través del cinema del segle XX. El cas del terme des Mercadal” del què en són autors Iara Pons, Carlos de Salord i Miquel López.

- D’aquest treball se’n destaca que presenta forteses basades en la part sociològica del treball, el buit que pot arribar a omplir en la història recent del nostre poble i la divulgació i l’interès sociològic que pot despertar per a un sector molt ampli de la població del nostre municipi. Així, per unanimitat, es decideix atorgar-lis el premi i nomenar com a finalista de la present edició el treball “Interaccions socioambientals a Addaia des de la prehistòria fins l’actualitat. La construcció d’un paisatge cultural” del que en són autors Gabriel Servera Vives i Montserrat Vivó Sastre.



EXCM. AJUNTAMENT
DES MERCADAL
(MENORCA)

I no havent-hi més assumptes a tractar, es dóna per finalitzada la sessió, quan són les 18.45 hores del dia indicat, de la qual es redacta aquesta acta.

Jaume Mascaró Pons

Joan L. Torres Faner

Amador Marí Puig

Antoni Pons Burillo

Félix de Pablo Pons

Es Mercadal, 18 de juny de 2014.