

Lloc: sala Jeroni Marquès del Cercle Artístic de Ciutadella

Horari: matí de 10 a 13.30 i capvespre de 17 a 19.30 hores

Organitza:



Col·laboren:



Jornada d'estudi i d'homenatge a **ÀNGEL MIFSUD CISCAR**

Ciutadella, 13 de juliol de 2013
Cercle Artístic

Després de la jornada que la Secció de llengua i literatura de l'IME va dedicar l'any passat a Antoni Moll Camps (1926), a qui anomenàvem «el patriarca de les lletres menorquines»,enguany la continuïtat ve marcada per la luctuosa pèrdua d'Àngel Mifsud Ciscar, aquest valencià de Tavernes de la Vallidigna que va fer de Menorca, en la seva darrera etapa vital, no només la seva llar sinó també el centre de la seva aventura i del seu compromís cívic, cultural i literari. La seva discreció humana, nodrida dels valors d'una «virtut» que havia après de ben jove dels seus estimats clàssics grecollatins, s'acordava amb una ambició exigent i amb una profunda voluntat de servei. D'aquí l'extensió de la seva obra i, també, el fet que la més personal i creativa hagi restat, en bona part, inèdita.

La jornada que ara li dedicam d'estudi i d'homenatge vol ser un punt de partida que ens permeti fer una primera aproximació crítica a tot el llegat de la seva vasta obra de dietarista; d'historiador i assagista de la cultura de Tavernes de la Vallidigna i de Menorca; de pensador polític, en els seus vessants tant teòric com pràctic; d'estudis de la llengua, de què era catedràtic d'institut, en les diferents branques històrica, sociolingüística, toponímica i antroponímica; de crític literari, enamorat especialment del Marià Manent poeta i dietarista; del narrador de joventut, i, d'una manera especial, del poeta que sempre va ser. En aquest darrer sentit, la jornada donarà a conèixer no només dos dietaris desconeguts dels anys 70 i 80, al costat d'un llibre de versions de poetes gallecs i portuguesos (1992) sinó que també revelarà l'abast de la producció poètica menorquina.

L'objectiu, per tant, és fer el millor homenatge que es pot dedicar a un escriptor: contribuir a posar a l'abast del gran públic la seva obra, tant la que es troba escampada en diferents publicacions col·lectives com la que ha romàs inèdita tot i els seus valors culturals. Açò significa posar les bases per a futures edicions que ens retornin no només la veu poètica d'Àngel Mifsud de manera més completa sinó també l'assagista polític i l'estudis, rigorós i alhora creatiu, de la llengua, la literatura i la cultura de Tavernes de la Vallidigna i, sobretot, de Menorca. Perquè aquests són els dos espais des dels quals i per als quals va oferir les seves aportacions a la gent i a la cultura de la pàtria comuna de la llengua catalana.

- I. **Presentació** per Ismael Pelegrí Pons [10-10.05]
- II. **«El bon record d'Àngel Mifsud»** per Antoni Moll Camps [10.05-10.15]
- III. **Els dietaris** per Josefina Salord Ripoll [10.15-10.45]
- IV. **La Vall i el temps** per Jaume Talens [10.45-11]
- V. **El pensament polític**
 - Obres col·lectives i articles per Joel Bagur Mellinas [11-11.30]
 - La relació amb el PSM per Sam Gomila [11.30-11.45]

[PAUSA]

- VI. **La llengua**
 - Història de la llengua i sociolingüística per Antoni-Joan Pons [12.15-12.45]
 - Toponímia i antroponímia per Xavier Gomila Pons [12.45-13]
- VII. **Història cultural menorquina** per Miquel Àngel Limón Pons [13-13.30]

[DINAR]

- VIII. **La crítica literària**
 - Articles i ressenyes per Ismael Pelegrí Pons [17-17.30]
 - Marià Manent per Margarita Ballester [17.30-17.45]
- IX. **La narrativa** per Maite Salord Ripoll [17.45-18]
- X. **La poesia**
 - Dels anys 70 al 1992 per Pere Gomila [18-18.15]
 - *Benicarló 27, pta. 22* per Bartomeu Obrador i Adrià Pons [18.15-18.30]
 - *Dietari poètic 1987* per Jordi Florit [18.30-18.45]
 - *Una porta oberta a l'altre mar. Poetes gallecs i portuguesos* per Ponç Pons [18.45-19]
 - La poesia des de Menorca (1993-2012) per Pere Gomila [19.00-19.30]
- XI. **Cloenda** per Josefina Salord Ripoll [19.30-19.45]