

Organitza:



Col·laboren:



Jornada d'homenatge a  
**ANTONI MOLL CAMPS**

Ciutadella, 14 de juliol de 2012

Antoni Moll Camps (Ciutadella 1926) és mereixedor d'un homenatge com a veritable patriarca de les lletres menorquines, reconeixement que la Secció de llengua i literatura de l'IME vol compartir amb el conjunt de la societat illenca manlllevant els mateixos termes emprats el 1923 pels membres de l'Associació Menorquina de Nostra Parla per referir-se al seu avi Francesc Camps i Mercadal o Francesc d'Albranca. Autor, en efecte, d'una dilatada obra, una bona part de la qual resta inèdita, va iniciar la seva trajectòria literària amb la publicació, el 1947, del volum de poesies *Serenor* a la impremta del seu pare. Als anys cinquanta, esdevé el referent menorquí de la poesia catalana a publicacions com *Els poetes insulars de postguerra* (Palma 1951) a cura de Manuel Sanchis Guarner, *La poesia catalana eucarística* (Barcelona 1952) i *Els autors de l'ocell de paper* (Barcelona 1957). A més, es pot intuir l'abast de la producció poètica d'aquella època gràcies a *Finestra dels dies*, amb què guanyà el premi Frederic Erdozain 1989 del Consell Insular de Menorca i fou publicat als Quaderns Xibau, col·lecció en què aparegueren, el 2009, les seves versions del *Llibre I de les Odes d'Horaci*.

De la seva estada a Xile als anys seixanta, en resten novel·les que, amb un rerefons més o menys autobiogràfic com *Lendemà del silenci*, esperen encara l'editor que les posi a mans del públic més exigent. No va ser, tanmateix, fins al 1986 que Antoni Moll Camps, amb *Inventari de minyonia*, premiat a la X Biennal literària de Sant Joan, recuperava la comunicació literària amb la seva illa gràcies a "aquestes petites meravelles menorquines", d'acord amb el prestigiós crític Joan Triadú. *L'hostal de la sirena* (Menorca 1992), *Lluna d'octubre* (Barcelona 1996) i *La noia que sortí del mirall* (Menorca 2007), dins la narrativa de gènere policíac, confirmen l'embranchida narrativa del lector pertinaç que és Antoni Moll. Presència viva i activa de la continuïtat literària de la postguerra a l'actualitat, aquesta jornada d'homenatge vol posar les bases sòlides del coneixement de la trajectòria i de l'obra d'Antoni Moll Camps i ser, alhora, un convit a compartir amb ell i a agrair-li el que més el defineix, l'amor a la paraula, "un amor que és, potser, la part millor de nosaltres mateixos", com ell va escriure el 1970 arran de la mort del seu mestre i amic Josep Salord Farnés.

## CERCLE ARTÍSTIC DE CIUTADELLA

### I. La trajectòria vital i intel·lectual [10.30-13 h., amb pausa de 11.45-12 h.]

- Francesc Moll Camps: La família Moll Camps
- Llorenç Olives: L'amistat amb Antoni Moll
- Joan Pons Moll: Antoni Moll Camps i es Migjorn Gran
- Gustau Juan Benejam: El professor del Seminari
- Josefina Salord Ripoll: La projecció intel·lectual i literària als anys cinquanta
- Sònia Moll Gamboa: Una vida, moltes vides. Antoni Moll Camps, de Xile a Barcelona (1963-2012)
- Norbert Bilbeny: De l'amistat i la saviesa

### II. Passeig literari de la mà de Miquel Àngel Limón [13-14 h.]

[DINAR]

### III. El poeta i el traductor dels clàssics [17.30-18.30 h.]

- Joan F. López Casasnovas: De *Serenor* a *Finestra dels dies*
- Pere Gomila: La poesia inèdita
- Tomeu Obrador: De quantitats i accents: la qüestió formal a les traduccions d'Antoni Moll

### IV. El narrador i el memorialista [18.30-19.15 h.]

- Maite Salord Ripoll: La narrativa d'Antoni Moll Camps
- Ponç Pons: Introducció a un fecund *Inventari de minyonia*

### V. Diàleg de Miquel Pons-Portella amb Antoni Moll Camps [19.15-19.45 h.]

AJUNTAMENT DE CIUTADELLA: BASTIÓ DEL GOVERNADOR [20-21.30 h.]

VI. Recital poètic i projecció audiovisual: Margarita Ballester, Antoni Català, Damià Coll, Pere Gomila, Joan López, Gustau Juan, Sònia Moll, Bartomeu Obrador, Ismael Pelegrí i Ponç Pons.