

## PROGRAMA D'ACTIVITATS

[MATÍ]

I. **Presentació.** Xavier Patiño [10.00-10.05 h]

II. **Jordi Vivet. Semblança biogràfica.** Àngels Pons [10.05-10.35 h]

III. **Jordi Vivet a través de la correspondència familiar.** Santiago Ponce Vivet [10.35-11.05 h]  
[Pausa: 11.05-11.20 h]

IV. **Els orígens del teatre independent (Teatre Lliure, Cop i Queda, La Clota, Groc).** Damià Borràs, Pau Carrió i Pitus Fernández [11.20-12.05 h]

V. **Els Mussols.** Pere Gomila [12.05-12.30h]

VI. **Projecció exterior.** Bartomeu Mestre [12.30-13.15 h]

[CAPVESPRE]

VII. **Art i compromís a Menorca durant els anys 70 i 80.** Joan F. López [17.00-17.45 h]

VIII. **El teorema poètic de Jordi Vivet i Ballart: *Lo pom e la rael*.** Ismael Pelegrí [17.45-18.30 h]

IX. **Recital poeticomusical.** Artur Bagur, Damià Borràs, Toni Cantamisa, Adelina Gómez, Xavi Gómez, Pere Gomila, Margalida Mercadal, Jordi Odrí, Ramon Saura, [18.30-19.15 h]

[Pausa: 19.15-19.30 h]

X. **Lectura dramatitzada de *Menorca simplement*.** La Clota [19.30-20.30 h]

Durant la Jornada es projectarà un **audiovisual sobre Jordi Vivet i el seu temps**. També es podrà veure a la sala d'actes de can Victori una **exposició de fotografies de Josep M. Vidal Hernández**, que romandrà oberta del 9 al 31 de juliol de 9 a 14 h i els dimarts de 17 a 20 h.

Ho organitza:



Hi col·laboren:



**Dia:** 13 de juliol de 2019.

**Lloc:** Maó. Can Victory, seu de l'IME.

**Horari:** matí de 10.00 a 13.15 h i capvespre de 17.00 a 20.30 h.

## JORNADA D'ESTUDI I HOMENATGE A

**JORDI VIVET I BALLART**



«L'època de les il·lusions» J. M. Vidal Hernández



**Secció de Llengua i Literatura**

Jordi Vivet i Ballart va néixer a Vic l'any 1944. De jove va treballar en diversos oficis, però ja va destacar molt activament en la vida cultural d'aquella ciutat des de diversos vessants. Va participar en el muntatge i representació d'obres de teatre; va ser soci actiu de Joventuts Musicals, des d'on va realitzar una important tasca; i va exercir de crític de cinema i conductor de sessions de cine fòrum al Cineclub Vic, entre altres activitats. L'any 1968 va donar un important tomb a la seva vida en embarcar-se, com a maquinista, en diversos vaixells de la marina mercant, ofici que li va permetre viatjar per tot el món i aprendre diversos idiomes.

Durant aquesta època va fer estades de mesos a Patras (Grècia), París i Londres, entre d'altres. El gener de 1975 es va establir a Menorca, on va començar a treballar de delineant en un despatx d'arquitectes i, més tard, en una editorial, feina que realitzà durant 18 anys. Al cap de poc temps de ser a l'illa va començar a desplegar un gran activisme cultural, que tingué un paper molt important durant l'època de la Transició. A Menorca, hi va residir una vintena d'anys i hi va tenir un fill. El 1995 es traslladà a Barcelona, on continuà la feina editorial fins que es va jubilar, moment en què es traslladà a la casa familiar de Vic, on va morir el febrer del 2018.

Al llarg dels seus viatges va tenir temps de llegir molta poesia i va ser quan escrigué gran part de la seva obra poètica, que després va treballar i reelaborar fins a fer-ne un tot unitari, que aplegà en un volum

titulat *Lo pom e la rael*, títol que procedeix d'un vers d'Ausiàs March. D'aquest conjunt, Pagès Editors en va publicar una antologia l'any 2008. També se n'havien publicat alguns poemes a la revista *Reduccions* i el recull *Arena als ulls* als Quaderns de Poesia Xibau, que edita l'IME, l'any 1994.



El ric activisme cultural de Jordi Vivet a Menorca s'inicià l'any 1977 quan va fundar el grup es Mussols, que combinava poesia, plàstica i música i a partir del qual Traginada prendria l'estil i formació que els va fer tan populars. Després va crear la companyia de teatre Cop i Queda, que va representar diverses obres originals seves o realitzà muntatges de poesia. La funció

més emblemàtica de Cop i Queda va ser *Menorca simplement*, un gran projecte que ha quedat en la memòria dels espectadors i, sobretot, de les persones que hi participaren. En el vessant més popular, Vivet va ser un gran organitzador de cercaviles i festes populars d'àmplia repercussió.

Els anys 80 va ser col·laborador necessari de Víctor Compta en l'edició de la revista *Druïda* i va regentar, juntament amb Lluís Real i altres, el bar Foxtrot, un espai de música en viu i poesia. La gran activitat desplegada per Jordi Vivet en aquella època, el convertiren en una figura decisiva de la cultura a Menorca.



Fotografies: J. M. Vidal Hernández. Arxiu d'Imatge i So de Menorca-CIM.