

**INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ *ALMON S'ESTÀ COM AQUÍ. MENORCA I EL TURISME*
A LA SALA D'EXPOSICIONS DEL CLAUSTRE DEL CARME [6/7/2017]**

Alguns cronistes de viatges, com ara Baltasar Porcel, ja feien notar el 1967, ara fa cinquanta anys, que el fenomen turístic, si no era abordat amb planificació i ordre, acabaria provocant profundes transformacions sobre la pell i sobre la musculatura interna —damunt i davall— d'una illa que llavors, encara, dormia la pau beatífica d'una escassa pressió, enfront de les altres illes Balears que marxaven a tot drap.

Avui sabem que els avisos tímids d'aquells recordats viatgers s'han en bona part confirmat, tot i la contenció que ha caracteritzat el cas de Menorca, si hom el compara amb Mallorca i Eivissa, on la rauxa de seguida s'havia enfilat molt amunt.

Idò, una síntesi del que ha succeït abans i després de les advertències de Porcel és el que s'ofereix en forma d'una exposició que arriba avui a Maó, el municipi en el qual les transformacions han estat, contràriament, menors i més contingudes.

El Consell Científic de l'IME, al qual represent, experimenta una explícita satisfacció davant la bona realitat d'una mostra dedicada a reconstruir gran part de la història del Turisme de Menorca. Voldriem que ajudés a l'opinió pública a formar-nos una idea cronològica del fenomen amb tota la seva complexitat i transcendència.

Si més no, tres raons així ens ho fan creure.

En primer lloc: perquè és gairebé la primera exposició del seu gènere, situada en un moment en el qual ningú no dubta que som en un estadi de consagració del model econòmic terciari de l'illa, al voltant del qual s'han format els pilars sobre els quals descansa el sistema de creació de riquesa.

Segona raó: perquè aquesta mostra és el fruit del treball d'un dels grups més dinàmics i actius de l'heterogènia secció de Ciències Socials de l'Institut Menorquí d'Estudis, que, per composició, aplega especialitats de coneixement prou diverses. El grup dels economistes, en efecte, ha constituït, darrerament, alguns grups de treball que, a més d'estables, aporten el seu saber al debat social permanentment obert sobre el model econòmic i les vies de creixement de Menorca. Els noms dels economistes de l'IME són tots ells excel·lents. Per exemple: els professors Guillem López Casasnovas i Joan Hernández Andreu fan molta feina en l'anàlisi econòmica del turisme. O també Sergi Marí, Carolina Beltran o el mateix cap de secció, Alfons Méndez, que és l'artífex principal de la mostra que ara arriba a Maó. A més, el nom d'Alfons Méndez se situa a l'avantguarda dels investigadors sobre l'economia turística de l'illa .

I tercera raó: perquè aquesta mostra ha d'ajudar probablement a donar llum —a marcar paràmetres— en relació al debat que ara mateix tenim obert a Menorca, a compte de la revisió del Pla Territorial Insular. En aquest futur PTI, l'economia turística hi haurà de distingir-se en una posició central, de sort que trobar-nos muntada una exposició metodològica del que ha estat el turisme fins avui sobre els

eixos més sensibles de l'economia, el territori i el medi ambient, per força ha de ser un referent molt ben vingut.

A la vegada, com a compendi de tot, crec que aquesta exposició despertarà l'interès del gran públic; i, com que ens trobam ja immersos en la temporada turística, puc creure que es convertirà en una de les exposicions més atractives de l'estiu. Enhorabona i gràcies a aquelles persones que l'han fet possible, en particular al seu comissari Alfons Méndez. Moltes gràcies!

Miquel Àngel LIMÓN PONS
President del Consell Científic de l'IME