

PROGRAMA D'ACTIVITATS

- Sala Jeroni Marquès (Cercle Artístic)
- I. **Presentació.** Ismael Pelegrí [10.00–10.05 h.]
- II. Projectió del documental «**Com s'assembla la vida als somnis**» de Joan Allès [10.05-10.45 h.]
- III. **Conferència inaugural.** Pilar Arnau [10.45-11.30 h.]

[PAUSA]

- IV. **Ruta literària**, a càrrec de Miquel Àngel Limón [12.00-14.00 h.]

[DINAR]

L'obra literària de Pau Faner: estat de la qüestió

- V. **La novel·la.** Joan F. López [17.00 – 17.20 h.]
- VI. **La narrativa breu.** Ismael Pelegrí [17.20 – 17.40 h.]
- VII. **La narrativa infantil i juvenil.** Margarida Cursach [17.40 – 18.00 h.]
- VIII. **El teatre.** Josefina Salord [18.00 – 18.20 h.]
- IX. **Debat** [18.30 – 19.00 h.]

[PAUSA]

- *Bastió del Governador (Ajuntament de Ciutadella)*
- X. Adhesions a l'homenatge [19.30 – 20.00 h.]
- XI. **Taula rodona.** «El mestratge literari de Pau Faner». Amb Miquel Àngel Maria, Joan Pons, Ponç Pons i Maite Salord. Modera: Pilar Arnau [20.00 – 21.00 h.]

- **Exposició de pintures de Pau Faner** a la sala Jeroni Marquès. Organitza: CerclArt

Organitza:



Col·laboren:



Secció de Llengua i Literatura



Jornada d'estudi i d'homenatge a Pau Faner

Ciutadella, 11 de juliol de 2015

Lloc:

sala Jeroni Marquès del Cercle Artístic de Ciutadella i bastió del Governador de l'Ajuntament de Ciutadella

Horari:

matí de 10.00 a 14.00 h. i capvespre de 17.00 a 21.00 h.



Pintura de Guerra, acrílic sobre tela (Pau Faner, 2015)

La Secció de Llengua i Literatura de l'Institut Menorquí d'Estudis organitza, el segon dissabte de juliol, una Jornada d'estudi i d'homenatge a Pau Faner, un dels autors fonamentals de la literatura catalana dels anys 70 ençà. En edicions anteriors, la jornada s'havia centrat en Antoni Moll Camps, com a patriarca de les lletres menorquines; Àngel Mifsud, pel conjunt de la seva obra literària, lingüística i política; i Pere Melis, per la important difusió del patrimoni lexicogràfic insular. En aquest sentit podem afirmar que, amb aquesta quarta edició, es consoliden les Jornades d'estudi i d'homenatge en el panorama cultural illenc.

Pau Faner (Ciutadella, 1949) és autor d'una obra prolífica, amb més d'una trentena de títols publicats, que abasten diferents subgèneres novel·lístics, la narració breu, la literatura infantil i juvenil o el teatre, a més de la pintura, que s'hi relaciona íntimament. La seva és una proposta literària innovadora, amb un gran domini de la llengua, en què destaquen la llibertat imaginativa i la presència d'elements fantàstics, a més de la recreació tant del passat (moltes vegades el de la infantesa) com de la geografia que l'envolta, especialment Ciutadella, com es podrà comprovar en la ruta literària que s'ha programat. A partir de les nombroses influències que se'n desprenen, s'ha parlat d'una obra que mescla elements del surrealisme amb d'altres del realisme màgic sud-americà (que el mateix Faner anomena «surrealisme màgic»), i per la qual ha rebut els premis més prestigiosos de la literatura catalana (Ciutat de Palma, Sant Jordi, Josep Pla, Serra d'Or...).

Pau Faner, a partir de la publicació dels *Contes menorquins* (1972), reincorpora amb força la producció illenca al sistema literari català i, a més, esdevé un referent gràcies al qual una sèrie de narradors illencs, que en reconeixen el mestratge, inicien la seva producció literària. La taula rodona, amb què es clouran els actes, intentarà apuntar les característiques d'aquesta relació.

L'objectiu de la jornada és doble, fet que explica la varietat de les activitats que s'hi han programat. D'una banda, es vol retre un més que merescut homenatge a l'autor, membre fundacional de la Secció de Llengua i Literatura de l'IME, i, de l'altra, es maldrà per establir, en la jornada d'estudi, un estat de la qüestió pel que fa al coneixement de la creació faneriana. Es vol contribuir, d'aquesta manera, a marcar les principals línies d'estudi de l'obra de Faner, que han de confluïr, a la tardor de 2016, en un congrés internacional al voltant de la producció literària i pictòrica de l'autor.



Pau i Rosa al sol del migdia, acrílic sobre tela (Pau Faner, 2015)