

Enrique Alcalá Ortiz

MENORCA Y PEDRO ALCALÁ-ZAMORA ESTREMERIA

Alcalá Ortiz, Enrique

Menorca y Pedro Alcalá-Zamora Estremera / Enrique Alcalá Ortiz. -- Menorca : Institut Menorquí d'Estudis, DL 2009. -- 272 p. ; 21 cm. -- (cova de Pala ; 25)
ISBN 978-84-95718-58-7

I. Institut Menorquí d'Estudis

1. Alcalá-Zamora Estremera, Pedro 2. Menorca -- Vida social i costums -- 1906/1910

929 Alcalá-Zamora Estremera, Pedro

821.134.2-92(460.32Menorca)

© Enrique Alcalá Ortiz

Imprès a Espanya. *Printed in Spain*

Edita: Institut Menorquí d'Estudis

Patrocina: Consell Insular de Menorca

Imprimeix: Editorial Menorca, SA - Tel. 971 35 16 00

Dipòsit legal: ME-23/2009

ISBN: 978-84-95718-58-7

Col·lecció: Cova de Pala, 25

Índice

Introducción..... 7

PRIMERA PARTE

PEDRO ALCALÁ-ZAMORA ESTREmera:

APUNTES BIOGRÁFICOS..... 11

Capítulo I. Hijo de la burguesía prieguense..... 13

De una ilustre familia..... 16

Pedro, Francisco de Paula, Lino, José Luis María
de la Encarnación..... 22

Hermano de la Cofradía de la Soledad..... 30

La sede del Casino de Priego, antigua propiedad
de Pedro Alcalá-Zamora Estremera..... 32

Sus visitas a Priego..... 36

Con el opositor don Niceto Alcalá-Zamora..... 39

Capítulo II. Huérfano a los diecisiete años..... 41

De bohemio romántico y calavera a soldado,
traductor, literato y periodista..... 43

Director en Córdoba del periódico conservador

La Monarquía..... 47

Un cordobés de Priego..... 53

Nochebuena triste..... 64

Capítulo III. Corresponsal en la Península y Baleares..... 69

De nuevo en Madrid..... 74

De intérprete en Mahón y otros puertos..... 80

Amigos de Priego y de fuera..... 89

Capítulo IV. Aspectos de su personalidad y su obra..... 101

Antología crítica social y opiniones varias..... 116

Efemérides biográficas..... 131

SEGUNDA PARTE.

DESDE MAHÓN. Por Pedro Alcalá-Zamora Estremera..... 137

Capítulo V. Crónicas mahonesas 139

1. Notas de un viaje.....	139
2. Una visita a Pompeya.....	143
3. Vida tranquila (Cartas menorquinas).....	147
4. Después de las fiestas.....	149
5. Desde Barcelona.....	154
6. San Juan (Cartas mahonesas).....	158
7. Huevos y letras.....	160
8. Palique veraniego (Cartas mahonesas).....	163
9. Pasividad oriental (Crónicas mahonesas).....	167
10. Fiesta en Villa Carlos (Cartas mahonesas).....	170
11. Recordando a Córdoba.....	175
12. La fiesta de la Patrona (Cartas mahonesas).....	180
13. Racha de duelos.....	184
14. Lío monetario. O monedas al índice.....	188
15. Al Polo en globo.....	189
16. Un desengaño.....	194
17. Después del naufragio (Cartas mahonesas).....	197
18. Dos noticias.....	203
19. Los festejos de Santa Bárbara (Cartas mahonesas).....	207
20. Sea para bien.....	214
21. Almas nobles.....	218
22. Poesía de Redel. Impresiones de un lector.....	223
23. Playas y baños (Desde Mahón).....	230
24. ¡Si me cayeran...!.....	237
25. Amar a los niños y a la naturaleza (Desde Mahón).....	240
26. Leyendo a Pedro de Lara.....	244
27. Blasfemos y verdugos.....	249
28. Desde Mahón.....	254
29. Elecciones (Desde Mahón).....	259
30. Nochebuena (Desde Mahón).....	263

SEGUNDA PARTE.

DESDE MAHÓN. Por Pedro Alcalá-Zamora Estremera	137
<i>Capítulo V. Crónicas mahonesas</i>	139
1. Notas de un viaje.....	139
2. Una visita a Pompeya.....	143
3. Vida tranquila (Cartas menorquinas).....	147
4. Después de las fiestas.....	149
5. Desde Barcelona.....	154
6. San Juan (Cartas mahonesas).....	158
7. Huevos y letras.....	160
8. Paliqe veraniego (Cartas mahonesas).....	163
9. Pasividad oriental (Crónicas mahonesas).....	167
10. Fiesta en Villa Carlos (Cartas mahonesas).....	170
11. Recordando a Córdoba.....	175
12. La fiesta de la Patrona (Cartas mahonesas).....	180
13. Racha de duelos.....	184
14. Lío monetario. O monedas al índice.....	188
15. Al Polo en globo.....	189
16. Un desengaño.....	194
17. Después del naufragio (Cartas mahonesas).....	197
18. Dos noticias.....	203
19. Los festejos de Santa Bárbara (Cartas mahonesas).....	207
20. Sea para bien.....	214
21. Almas nobles.....	218
22. Poesía de Redel. Impresiones de un lector.....	223
23. Playas y baños (Desde Mahón).....	230
24. ¡Si me cayeran...!.....	237
25. Amar a los niños y a la naturaleza (Desde Mahón).....	240
26. Leyendo a Pedro de Lara.....	244
27. Blasfemos y verdugos.....	249
28. Desde Mahón.....	254
29. Elecciones (Desde Mahón).....	259
30. Nochebuena (Desde Mahón).....	263

Introducción

Este libro es una recopilación incompleta de artículos publicados en el *Diario de Córdoba* por **Pedro Alcalá-Zamora Estremera** en el espacio de tiempo que va desde abril de 1906 a 1910, escritos en Mahón (Menorca). Decimos incompleta porque en las hemerotecas de Córdoba el catálogo de la prensa cordobesa está lleno de lagunas. Faltan colecciones de periódicos enteros y otras están muy incompletas, por lo tanto es casi probable que existan más artículos de los aquí presentados.

La idea primaria de nuestro trabajo de investigación realizado en el curso 2002-2003 en Córdoba era la recopilación de noticias sobre Priego. Al ir pasando páginas y más páginas nos encontramos con autores prieguenses como Carlos Valverde López, José Serrano Aguilera, Manuel Sidro de la Torres, entre otros, y por supuesto, Pedro Alcalá-Zamora. Estos trabajos de autores prieguenses los fuimos recopilando, algunos tan numerosos hasta formar un volumen, como es el caso presente. Más tarde cuando empezamos a profundizar en la figura de nuestro protagonista nos enteramos que también firmaba con el seudónimo de *Luis de Estremera* para sus crónicas y artículos de opinión y con el *Lamparilla* para sus artículos de contenido taurino. Con esta firma existen artículos que no se presentan en este trabajo por la causa indicada. Al menos nos queda el consuelo de que no están perdidos, porque en cualquier momento y con ganas de trabajar se puede iniciar una nueva búsqueda sabiendo que la cosecha será fructífera.

El trabajo de campo lo hemos efectuado fundamentalmente en la Biblioteca Municipal de Córdoba, donde existe una buena hemeroteca de contenido cordobés y provincial y en menos cuantía en la Biblioteca

Provincial de Córdoba. Para el estudio de su vida y obras nos han ayudado el Archivo de la Universidad de Granada, Biblioteca Nacional, Real Academia de Córdoba, Archivo Parroquial de la iglesia de la Asunción de Priego, Archivo Municipal de Priego, y los libros *Memorias íntimas y populares* de Carlos Valverde López, *Notas cordobesas (Recuerdos del pasado)*, de Ricardo de Montis, *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba con descripción de sus obras* de Rafael Ramírez Arellano, amén de sus propios artículos de los que hemos sacado perfiles de su obra y su vida.

Estimo, con razón, que estamos ante un libro apreciable, un libro del que podemos sentirnos orgullosos tanto los prieguenses, como los mahonenses y los menorquinos en general y esto a la vista de la importancia literaria, histórica, antropológica y artística de los trabajos que se presentan, como demostramos ampliamente en este libro.

La vida de Pedro Alcalá-Zamora Estremera es una verdadera novela romántica, digna de la pluma de un Pérez Galdós, de un Zola o Dumas. Las excentricidades de su juventud hicieron que malgastara una inmensa fortuna, y ya pobre y con una gran cultura, hablaba perfectamente francés e italiano, se dedicó a la traducción de artículos y novelas, para redacciones de periódicos y editoriales, y a la creación de sus propias obras, como poesías, artículos variados, novelas, cuentos, monólogos dramáticos, diccionarios y obras bilingües de pedagogía.

La mayor parte de su producción está perdida, si bien abrigamos esperanza de que en alguna biblioteca, sin base de datos en Internet o en los tomos callados de ciertas hemerotecas, se encuentre más obra de este articulista al que podemos comparar con el cordobés Ricardo de Montis,

Provincial de Córdoba. Para el estudio de su vida y obras nos han ayudado el Archivo de la Universidad de Granada, Biblioteca Nacional, Real Academia de Córdoba, Archivo Parroquial de la iglesia de la Asunción de Priego, Archivo Municipal de Priego, y los libros *Memorias íntimas y populares* de Carlos Valverde López, *Notas cordobesas (Recuerdos del pasado)*, de Ricardo de Montis, *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba con descripción de sus obras* de Rafael Ramírez Arellano, amén de sus propios artículos de los que hemos sacado perfiles de su obra y su vida.

Estimo, con razón, que estamos ante un libro apreciable, un libro del que podemos sentirnos orgullosos tanto los prieguenses, como los mahanenses y los menorquinos en general y esto a la vista de la importancia literaria, histórica, antropológica y artística de los trabajos que se presentan, como demostramos ampliamente en este libro.

La vida de Pedro Alcalá-Zamora Estremera es una verdadera novela romántica, digna de la pluma de un Pérez Galdós, de un Zola o Dumas. Las excentricidades de su juventud hicieron que malgastara una inmensa fortuna, y ya pobre y con una gran cultura, hablaba perfectamente francés e italiano, se dedicó a la traducción de artículos y novelas, para redacciones de periódicos y editoriales, y a la creación de sus propias obras, como poesías, artículos variados, novelas, cuentos, monólogos dramáticos, diccionarios y obras bilingües de pedagogía.

La mayor parte de su producción está perdida, si bien abrigamos esperanza de que en alguna biblioteca, sin base de datos en Internet o en los tomos callados de ciertas hemerotecas, se encuentre más obra de este articulista al que podemos comparar con el cordobés Ricardo de Montis,

o con los artículos de Larra, Ramón de la Cruz y Mesonero Romanos. En sus artículos, crónicas o cartas retrata con maestría de estilo y agudeza de ingenio las sociedades andaluzas de Córdoba y Jaén, la de Madrid, y la isleña de Mahón. Su pluma sagaz, aguda y crítica pone de manifiesto cuestiones candentes de la época que vive. Cuando le leemos nos retrotrae a finales del XIX y principios del XX, poniendo ante nuestros ojos una visión exacta del ayer, tan necesario para comprender el hoy histórico. Y todo con una prosa moderna, con frases cinceladas, justas, sin barroquismos, pero llenas de imágenes que realzan el comentario y lo elevan hasta metas de gran maestría estilística. Lenguaje rico, léxico variado, demostrativo de un dominio absoluto del castellano, que adereza frecuentemente con frases latinas, francesas, italianas o inglesas. Prosa fresca, atractiva, de lectura agradable para gozar leyendo y viajar al ayer de nuestros abuelos.

En la primera parte, titulada *Apuntes biográficos*, exponemos, como su nombre indica, los pormenores de su vida obtenidos en los archivos prieguenses, en escritores prieguenses y cordobeses y los detalles que él mismo da en sus artículos. Vemos las circunstancias de su nacimiento dentro del seno de una familia acomodada, anécdotas de su infancia y juventud, así como su relación con cofradías y otras instituciones prieguenses, y sus venidas a su pueblo natal. Le sigue otro bloque donde narramos su vida de bohemio en el extranjero, y su vuelta a España ya arruinado. Continuamos con su estancia en Córdoba donde ejerce como director del periódico conservador *La Monarquía* y las variadas publicaciones de cuentos, novelas y artículos que lleva a cabo. Proseguimos el estudio con los apartados “*Corresponsal en Jaén*”, “*De nuevo en Madrid*” y “*De intérprete en Mahón y otros puertos de la península*” en los que tenemos ocasión de enterarnos de los pormenores de sus sucesi-

vas estancias en las ciudades citadas. Dedicamos otro apartado a comentar las relaciones de amistad mantenidas, tanto de amigos de Priego como los que fue haciendo a lo largo de su vida, así como los comentarios de libros que hace a algunos de sus amigos literatos. Continuamos con un pequeño comentario sobre aspectos de su personalidad y obra. Dividimos su vida en dos etapas, una de bohemio y despilfarrador y otra de hombre sensato y trabajador incansable. Analizamos el hecho de permanecer soltero y algunas de las enfermedades que padeció, así como las características y detalles de todas sus obras impresas. Completamos con una pequeña antología de textos, sacada de los artículos recopilados, en la que podemos evaluar el estilo, léxico y temática empleada, poniendo punto y final con *Efemérides biográficas*, pequeño resumen biográfico de todo lo expuesto en los apartados anteriores, con el objetivo de presentar un compendio sintético y echar una mirada de conjunto a su vida y obra.

La segunda parte la titulamos *Desde Mahón, por Pedro Alcalá-Zamora Estremera*. Presentamos en ella treinta artículos escritos en Mahón desde abril de 1906 hasta el año 1910. La temática es variada, si bien muchos de ellos describen importantes costumbres y aspectos de los mahonenses.

Agradecemos ampliamente al *Institut Menorquí d'Estudis* y a su coordinador científico, don Josep M. Vidal Hernández el haber hecho posible la edición de este trabajo.

Priego de Córdoba, agosto de 2004